

ITINERARI

MUGELLO

Scarperia
Borgo San Lorenzo
San Piero a Sieve
Pratolino
La Lastra

VAL DI SIEVE

San Godenzo *
Rufina
Pontassieve

MUGELLO/ VAL DI SIEVE

Vicchio di Mugello
Dicomano
San Francesco
Sieci
Compiobbi

CHIANTI F.NO

Panzano in Chianti
Greve in Chianti
Greti
Chiocchio
Strada in Chianti
Impruneta
Tavarnuzze

Gli itinerari riportati sono indicativi, basandosi sui luoghi di salita dell'ultima edizione. Potranno quindi subire variazioni, in base al numero e al luogo delle persone aderenti.
(*) La fermata di San Godenzo è prevista solo al ritorno.
Orari e percorsi verranno definiti al termine delle adesioni e comunicati qualche giorno prima del primo concerto in abbonamento.

L'arrivo a Firenze è previsto in via Verdi o pressì, salvo diverse disposizioni indicate dall'Amministrazione Comunale, nei punti autorizzati dal Comune di Firenze.

FIRENZE



COME ADERIRE

Per aderire all'iniziativa è necessario contattare i nostri uffici al numero tel. 055 0681704.

L'acquisto dell'abbonamento avviene esclusivamente tramite **BONIFICO BANCARIO** intestato a:

Antico Teatro Pagliano Srl
codice IBAN **IT 21 C 08425 02804 000031158157**

riportando nella causale l'indicazione:
VDM, nominativo, telefono e luogo di salita sul pullman

Per un gruppo di persone è possibile effettuare un unico bonifico pagando la somma totale degli abbonamenti.

È possibile iscriversi a iniziativa in corso, aderendo dal secondo, terzo o quarto concerto previsto in abbonamento, **a seconda della disponibilità e degli itinerari dei pullman** che saranno già definiti. Si consiglia quindi di chiamare i nostri uffici per avere informazioni.

TERMINI DI ADESIONE

secondo il calendario dei concerti in abbonamento

6 CONCERTI > € 90,00 iscrizione fino al 19 gennaio

5 CONCERTI > € 75,00 iscrizione dal 29 gennaio al 2 febbraio
(a partire dal 2° concerto)

4 CONCERTI > € 60,00 iscrizione dal 6 febbraio al 6 marzo
(a partire dal 3° concerto)

3 CONCERTI > € 45,00 iscrizione dal 12 al 30 marzo
(a partire dal 4° concerto)

IMPORTANTE

È necessario fornire copia dell'avvenuto pagamento (specificando il nominativo delle persone aderenti e le info richieste) inviando la ricevuta del bonifico tramite mail a greco@orchestraddellatoscana.it

Gli abbonamenti potranno essere ritirati in Teatro la sera del primo concerto in abbonamento presso la postazione dedicata all'ingresso. I posti in Teatro sono assegnati dalla Fondazione ORT in base alla disponibilità della pianta.

Per info: Ufficio Comunicazione ORT
Ambra tel. 055 0681704
greco@orchestraddellatoscana.it



© Fondazione ORT - 1° stampa ottobre 2025

**45^{RA} ORCHESTRA
DELLA TOSCANA**



Le vie della MUSICA 2026

**CONCERTI
IN TEATRO
+ viaggio
in pullman
MUGELLO
CHIANTI
VALDISIEVE**



f i g y l n p orchestraddellatoscana.it

**Tutte le strade portano
al TEATRO VERDI!**

**T
VERDI**
FIRENZE VIA Ghibellina 99

Le Vie della Musica

45^{RA} ORCHESTRA
DELLA TOSCANA

LA NUOVA EDIZIONE 2026!

L'iniziativa "Le Vie della Musica" è un progetto consolidato e atteso per tutti gli abitanti della **Città Metropolitana di Firenze**.

Abbiamo creato una rete di ben quattro itinerari (servizio di pullman per tre direttrici: **Mugello, Val di Sieve, Chianti Fiorentino**) attraverso i quali il pubblico abbonati ORT dell'area metropolitana può facilmente raggiungerci per ascoltare i concerti in cartellone dell'**Orchestra della Toscana al Teatro Verdi di Firenze**.

Le spese del **viaggio andata/ritorno** sono interamente a carico dalla Fondazione ORT. Quello che si paga è solo l'abbonamento fissato per **6 concerti a € 90,00**.

È possibile iscriversi anche in corso (secondo disponibilità dei posti sul pullman) abbonandosi a 3, 4 o 5 concerti, sempre a un prezzo speciale (vedi prezzi e termini sul retro).

L'iscrizione all'iniziativa avviene a distanza, comodamente da casa contattando i nostri uffici:
tel. 055 0681704 - greco@orchestradellatoscana.it

**6 CONCERTI
+ VIAGGIO
A/R in pullman
a soli 90,00 euro**
Il viaggio
lo regaliamo noi!



I CONCERTI IN ABBONAMENTO 2026

1° **MERCOLEDÌ 28 GENNAIO**

BALÁZS KOCSÁR direttore
ALEXEY STADLER violoncello

CATENACCIO Grande Danse, concerto per violoncello e orchestra - commissione Fondazione ORT *prima assoluta*
ČAJKOVSKIJ Variazioni su un tema rococò op. 33
MOZART Sinfonia n. 36 K 425 "Linz"

Una nuova commissione ORT apre il concerto diretto da **Balázs Kocsár**, protagonista della scena musicale ungherese. Il brano inedito, *Grande Danse per violoncello e orchestra* di **Paolo Catenaccio** (classe 1998), sarà interpretato da **Alexey Stadler**, allievo di Rostropovič. Seguono le *Variazioni rococò* op. 33 di Čajkovskij e la *Sinfonia "Linz"* di Mozart.

2° **GIOVEDÌ 5 FEBBRAIO**

UMBERTO CLERICI direttore
KERSON LEONG violino

BEETHOVEN Concerto per violino e orchestra op. 61
SCHUBERT Sinfonia n. 3 D 200

Due volti dell'Ottocento a confronto: il *Concerto in re maggiore* op. 61 di Beethoven, vetta del repertorio per equilibrio e poesia, affidato al violinista canadese **Kerson Leong**. Sul podio **Umberto Clerici**, direttore principale della Queensland Symphony Orchestra. Chiude la *Sinfonia n. 3* di Schubert, scritta a diciott'anni, frizzante e luminosa.

3° **MERCOLEDÌ 11 MARZO**

DIEGO CERETTA direttore
MARTINA CONSONNI pianoforte

BEETHOVEN Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 op. 37
CHERUBINI Sinfonia in re maggiore

Dialogo tra due classici: il *Concerto n. 3 op. 37* di Beethoven, tra dramma e lirismo, con **Martina Consonni** al pianoforte e il direttore principale dell'ORT **Diego Ceretta** sul podio. In chiusura la *Sinfonia in re maggiore* di Cherubini (1815), pagina severa e compatta che unisce contrappunto classico ed energia teatrale, lontana dalla leggerezza rossiniana.

4° **GIOVEDÌ 2 APRILE** **CONCERTO DI PASQUA**

MIN GYU SONG direttore
SIMON ZHU violino

MOZART Concerto per violino e orchestra n. 5 K 219
BEETHOVEN Sinfonia n. 8 op. 93

Due opere brillanti per un concerto pasquale all'insegna di energia e freschezza. Sul podio il giovane direttore sudcoreano **Min Gyu Song**. In apertura il *Concerto n. 5 K 219* di Mozart, "Türkisch", con **Simon Zhu** al violino, (classe 2001) vincitore del Concorso Paganini 2023. Segue la *Sinfonia n. 8* di Beethoven, compatta, ironica e piena di humour ritmico, tra rigore e sorriso.

5° **MERCOLEDÌ 15 APRILE**

ERINA YASHIMA direttrice
ELLY SUH violino

LIGETI Concert Românesc
DVOŘÁK Concerto per violino e orchestra op. 53
BIZET Sinfonia in do maggiore

Tre visioni della leggerezza orchestrale, tra slancio popolare, lirismo slavo e freschezza teatrale. Sul podio **Erina Yashima**, ben conosciuta dal nostro pubblico. In apertura *Concert Românesc* di Ligeti, segue il *Concerto per violino* di Dvořák con **Elly Suh**, violinista statunitense di origini coreane. Chiude la *Sinfonia in do maggiore* di Bizet, frizzante e piena di invenzione giovanile.

6° **GIOVEDÌ 7 MAGGIO**

DIEGO CERETTA direttore
EMILIO CHECCHINI clarinetto
UMBERTO CODECÀ fagotto

WEBERN Langsamer Satz
R. STRAUSS Duetto-Concertino per clarinetto, fagotto, orchestra d'archi e arpa
MENDELSSOHN Sinfonia n. 1 op. 11

Attraverso Ottocento e Novecento, con due solisti dell'ORT e **Diego Ceretta** sul podio. In apertura *Langsamer Satz* di Webern, seguito dal *Duetto-Concertino* di Richard Strauss interpretati da due musicisti dell'Orchestra, il primo clarinetto **Emilio Checchini** e il primo fagotto **Umberto Codecà**. Infine la *Sinfonia n. 1* di Mendelssohn, esordio giovanile tra rigore ed entusiasmo lirico.