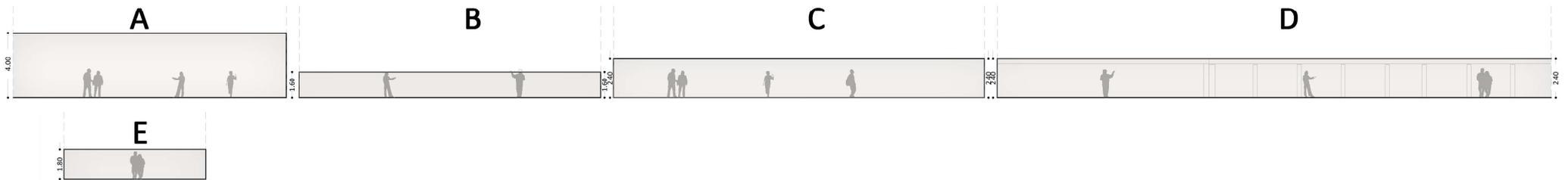
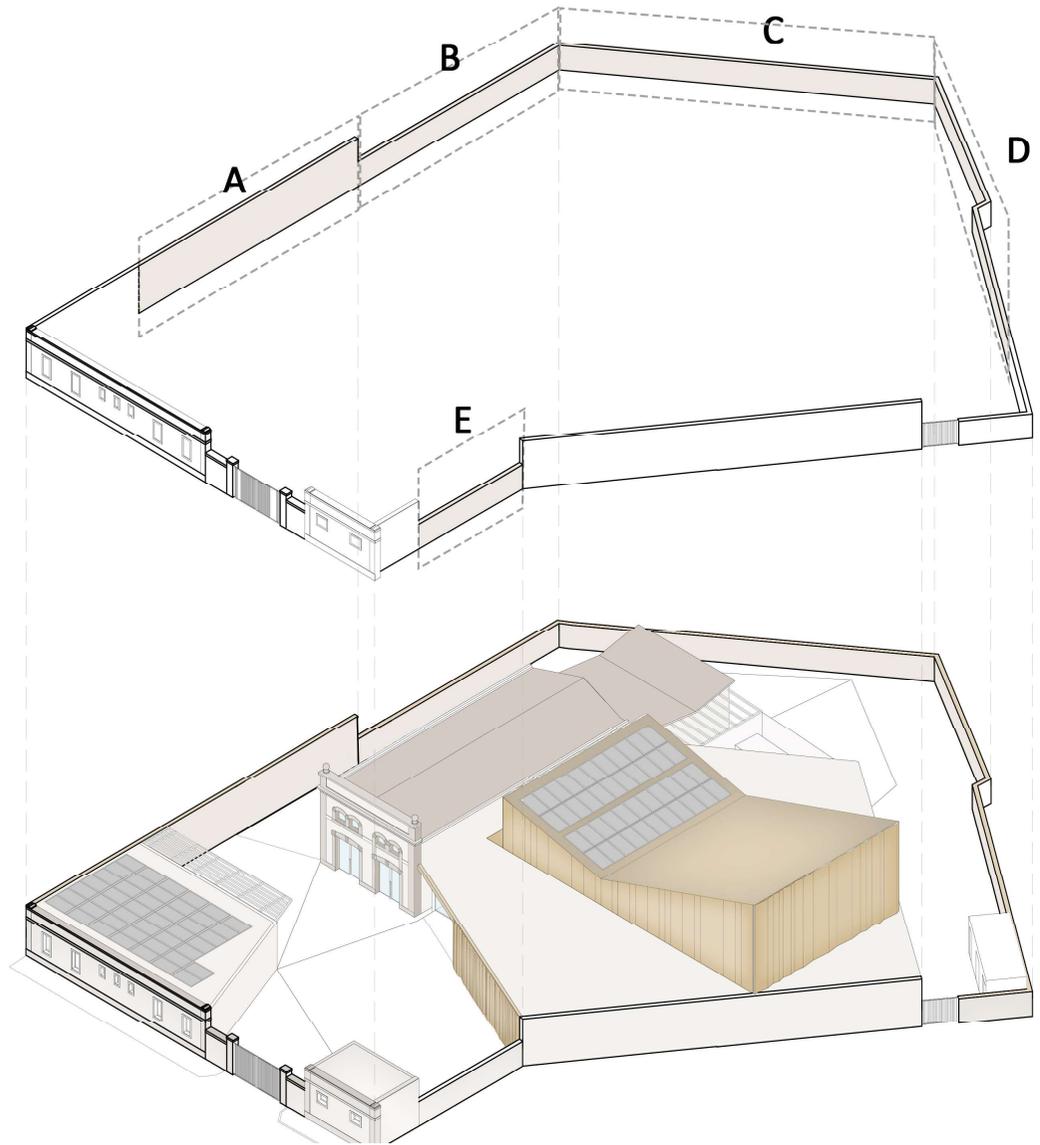


**IL RECINTO COME CORNICE DI VALORE ARTISTICO**

INDIVIDUAZIONE DELLE PARETI COME TELA



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLO STATO ATTUALE

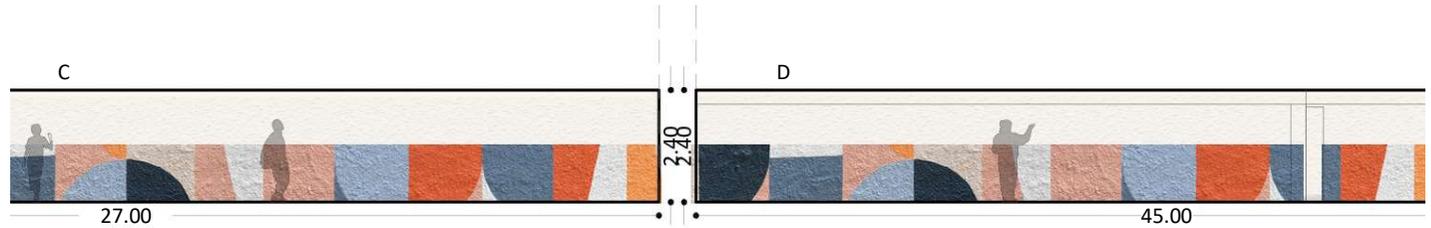
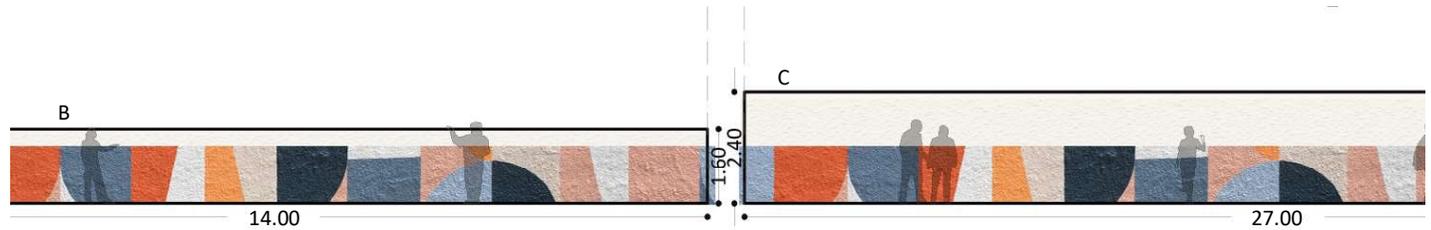
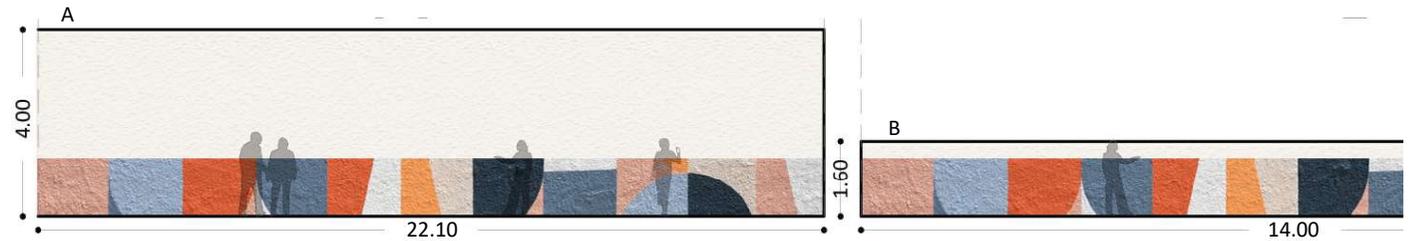
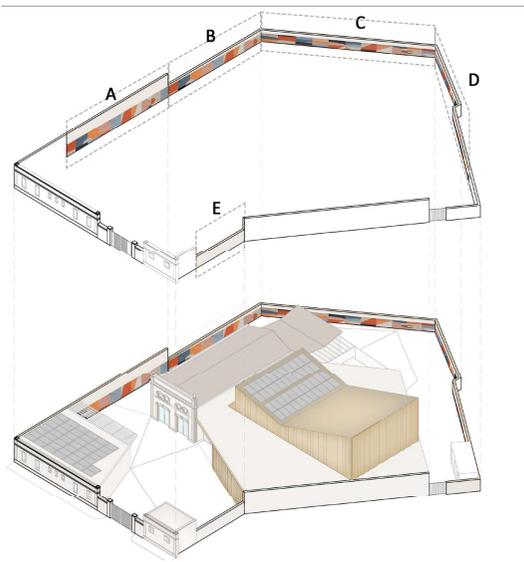


**OPZIONE 1:**  
TEMA ASTRATTO  
Sviluppo con altezza fissa a parete



PROGETTO: Holding Onto What Will Come, in vernice per esterni su Court e 9th Street a Carroll Gardens  
ARTISTA: Scott Albrecht

**OPZIONE 1:**  
TEMA ASTRATTO  
Sviluppo con altezza fissa a parete



**OPZIONE 2:**  
TEMA MATERICO  
Sviluppo come quadri



PROGETTO: Muro della vita, in terra cotta, strada provinciale SP176 Castel di Lucio- Mistretta, Messina  
ARTISTA: Scultura collettiva

**OPZIONE 2:**  
TEMA MATERICO  
Sviluppo come quadri

