



APRILE 2025

COMUNE DI DICOMANO
Città Metropolitana di Firenze

DISCIPLINARE D'INCARICO

Concorso per opera d'arte da realizzare presso il complesso degli Ex Macelli Comunali

Progetto di Adeguamento normativo ed efficientamento energetico degli Ex Macelli Comunali – riqualificazione funzionale per la realizzazione di un nuovo teatro cinema CUP I63H1900074005 Appalto PNRR a valere sulla Misura 5 Componente 2 Investimento 2.3 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza : *“Programma Innovativo Nazionale per la Qualità dell’Abitare”*, Proposta 196 *“Home in Inner Metropolis”* - ID Intervento 548 Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibile.

DISCIPLINARE D'INCARICO

La sottoscritta Responsabile del Servizio Urbanistica Edilizia e Sviluppo Economico cui compete l'intervento di realizzazione del nuovo teatro/cinema del complesso degli ex Macelli, incaricata per l'attuazione della procedura concorsuale relativa all'opera d'arte da destinare al nuovo edificio pubblico

PREMESSO:

che con Determina n. 139 del 09/04/2025 è stata approvata in variante la rimodulazione delle somme presenti nel quadro economico, al fine di individuare l'importo da destinare alla realizzazione dell'opera dell'opera d'arte contemporanea a norma della legge 29.7.1949 n. 717 modificata con legge 3.3.1960 n. 237 e con Legge 8.10.1997 n. 352;

che con Determina n. _____ del _____ è stato approvato il bando di concorso finalizzato ad individuare, con le procedure di legge, l'artista a cui affidare l'esecuzione dell'opera d'arte;

che con Delibera n. _____ del 28/04/2025 è stata nominata la Commissione Giudicatrice secondo le direttive di legge sopra citate;

che con verbale della commissione giudicatrice in data _____-l'artista _____ nato a _____ il _____ residente a _____ cod fisc. _____ è risultato vincitore della procedura concorsuale con l'opera pittorica _____

Tutto ciò premesso l'Artista _____ è incaricato di eseguire l'opera in conformità al bozzetto risultato vincitore.

L'artista svolgerà l'incarico sotto la sorveglianza del Direttore dei Lavori.

L'opera consiste in _____ di dimensioni di _____ realizzata in _____.

L'artista garantisce la stabilità dell'opera.

La realizzazione e la consegna dell'opera devono essere eseguite a cura, rischio e spese dell'artista.

Rimangono inoltre a carico dell'artista, ogni e qualsiasi onere connesso all'esecuzione dell'opera d'arte e gli eventuali danni che potrebbero essere arrecati all'intervento a causa della realizzazione dell'opera.

La consegna dovrà avvenire entro 4 mesi dall'incarico, salvo eventuali motivate proroghe, comunque non oltre il 31.12.2025. Per ogni giorno di ritardo nella consegna l'amministrazione applicherà una penale pari allo 0,5% del compenso previsto.

Resta a totale carico dell'artista la ripresa di quelle parti dell'opera che risultassero deteriorate e in generale tutti i vizi che si rendessero manifesti.

L'importo del corrispettivo per l'opera d'arte è stabilito in **25.757,30** omni comprensiva di IVA (al 10%) e di qualsiasi onere previdenziale. Si intende compensato con il suddetto importo ogni onere relativo alla ideazione, produzione, consegna e realizzazione in situ dell'opera artistica, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa.

Il pagamento sarà effettuato:

☐ in un'unica soluzione dopo l'emissione del certificato di collaudo/ nulla osta della Soprintendenza competente;

☐ per il 40% all'assegnazione dell'incarico, a titolo di acconto e previa fidejussione bancaria o assicurativa di importo pari al 10% del compenso previsto; per il restante 50 % alla consegna dell'opera; il 10% ad avvenuto collaudo/nulla osta da parte della Soprintendenza competente;

☐ per il 90% alla consegna dell'opera e per il restante 10% con il collaudo/nulla osta da parte della Soprintendenza competente.

Il compenso sarà, come indicato nel bando, pienamente remunerativo di tutti gli oneri previsti nel bando stesso, dell'IVA e di ogni altro onere contributivo.

Qualsiasi controversia dovesse insorgere nell'interpretazione e/o esecuzione dell'opera non darà in nessun modo diritto all'artista di sospendere l'esecuzione.

In caso di controversia, le parti si rimettono fin da ora al giudizio di tre arbitri, designati uno da ciascuna di esse e il terzo su accordo dei due arbitri già nominati o, in caso di mancato accordo, dal presidente del Tribunale di Firenze.

Detti arbitri decideranno secondo diritto e con osservanza delle norme previste dagli artt 806 e sg. c.p.c.

Alla relativa spesa si farà fronte con i fondi dell'ente.

Dicomano lì _____

LETTO E SOTTOSCRITTO

Il Responsabile del Procedimento

L'ARTISTA