



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



CITTÀ METROPOLITANA
DI FIRENZE



APRILE 2025

COMUNE DI DICOMANO
Città Metropolitana di Firenze

BANDO

Il Comune di Dicomano, nell'ambito del progetto di Adeguamento normativo ed efficientamento energetico degli Ex Macelli Comunali – riqualificazione funzionale per la realizzazione di un nuovo teatro cinema CUP I63H1900074005 (appalto PNRR a valere sulla Misura 5 Componente 2 Investimento 2.3 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza : “*Programma Innovativo Nazionale per la Qualità dell’Abitare*”, Proposta 196 “*Home in Inner Metropolis*” - ID Intervento 548 Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibile)

RENDE NOTO

che intende affidare la realizzazione di un' opera d'arte contemporanea, mediante la procedura concorsuale oggetto del presente bando.

Art. 1 - Oggetto del concorso

L'Amministrazione bandisce, ai sensi della legge 29 luglio 1949 n. 717, come modificata con la legge 3 marzo 1960, n.237 e con legge 8 ottobre 1997 n. 352, un concorso fra artisti per la realizzazione della seguente opera d'arte e per l'importo sotto indicato:

Opera d'arte pittorica da realizzare sulla parete interna del muro perimetrale del complesso degli ex Macelli. Il supporto murario destinato ad ospitare l'opera è meglio descritto negli elaborati grafici allegati a formare parte integrante del presente bando.

Senza preclusione di generi e di stili di espressione, in coerenza con gli indirizzi espressi dalla Giunta Comunale, si indica come tema dell'opera la funzione di aggregazione e di scambio da sempre ospitata negli spazi del complesso degli Ex Macelli comunali.

L'area degli ex Macelli in viale Mazzini, visitabile su appuntamento, è ubicata in una zona di margine dell'ambito urbano caratterizzata dalla presenza della linea ferroviaria che la separa dal centro. Nelle immediate vicinanze si trovano il principale parco pubblico del capoluogo e il fiume.

Alla realizzazione dell'opera d'arte da parte dell'artista vincitore è destinata la somma complessiva di euro **25.757,33** omni comprensiva di IVA e di qualsiasi onere previdenziale. Si intende compensato con il suddetto importo ogni onere relativo alla ideazione, produzione, consegna e realizzazione in situ dell'opera artistica, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa. Nel caso si verificassero economie impreviste nella procedura di gara , le somme da esse derivanti confluiranno nella somma complessiva destinata all'artista vincitore, che quindi potrà variare esclusivamente in aumento.

Art. 2 - Tipo di concorso

Il concorso si compone di **due fasi**: nella prima fase, fra le domande di partecipazione pervenute, la Commissione selezionerà un numero di artisti o di gruppi di artisti non superiore a 5, che verranno invitati a presentare il bozzetto dell'opera d'arte; nella seconda fase, la Commissione sceglierà l'artista o il gruppo vincitore a cui sarà commissionata l'opera in concorso.

Art. 3 - Condizioni di partecipazione

Al concorso possono partecipare gli artisti italiani o esteri, che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza. Gli artisti che intendono partecipare devono eleggere domicilio in Italia.

Ogni artista può partecipare singolarmente o in un gruppo . In caso di partecipazione in gruppo, i componenti dovranno indicare e sottoscrivere la designazione del capogruppo, il quale a tutti gli

effetti li rappresenterà presso la stazione appaltante e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso. L'Amministrazione rimane estranea da ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e dalle eventuali controversie che dovessero insorgere fra gli stessi.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

Art. 4 - Esclusioni

Non possono partecipare al concorso:

- i componenti della Commissione Giudicatrice, i loro congiunti, conviventi, parenti e affini fino al terzo grado, compresi coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con membri della Commissione stessa;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;
- coloro che non siano in possesso, all'atto della presentazione della domanda di partecipazione, del godimento dei diritti civili e politici;
- coloro che trasmettono la documentazione per la partecipazione con modalità errate o in modo incompleto rispetto a quanto specificato nei paragrafi a seguire.

Art. 5 – Segreteria e sopralluogo obbligatorio.

Al fine di un corretto inserimento dell'opera d'arte si cui all'art. 1 nel contesto architettonico, gli interessati sono tenuti ad effettuare un sopralluogo obbligatorio entro i termini di presentazione della domanda di partecipazione alla fase 1 indicato nel successivo articolo 6, contattando l'ufficio tecnico comunale ai seguenti recapiti:

architetto.urbanistica@comune.dicomano.fi.it

lavoripubblici@comune.dicomano.fi.it

segreteria.lavoripubblici@comune.dicomano.fi.it

tel. 0558385420 – 432 - 433

Art 6 – Prima fase: presentazione della domanda e procedura

I concorrenti dovranno far pervenire al Comune di Dicomano entro le **ore 24.00 del 25 MAGGIO 2025** la domanda di partecipazione con le seguenti modalità alternative:

Contenuti della domanda di partecipazione:

- la domanda secondo il modello allegato al presente bando con sottoscrizione non autenticata e allegata copia di un valido documento di identità dell'artista o dei componenti del gruppo concorrente (nella domanda indicar una buca con codice fiscale e partita iva se posseduta, una buca con indirizzo pec se posseduto e indirizzo mail e n. telefono, e l'opzione per la partecipazione in gruppo e come capogruppo o meno, indicazione del capogruppo, più spazi firma per i gruppi);
- auto dichiarazione ai sensi del DPR 445/2000 di domicilio in Italia al cui indirizzo saranno inviate tutte le comunicazioni riguardanti il concorso;
- curriculum che evidenzia le opere realizzate e i risultati ottenuti;
- n. 1 immagine riguardante una propria opera realizzata, che si ritenga particolarmente

-
- rappresentativa del proprio percorso artistico e/o in relazione alla procedura concorsuale;
 - breve relazione (max una pagina A4) che illustri l'approccio al tema del concorso, la tecnica e i materiali che si intendono usare

Nel caso di partecipazione di più artisti raggruppati, la domanda di cui sopra deve essere sottoscritta da ciascun artista, deve riportare la designazione del capogruppo e la restante documentazione (documento di identità, curriculum, immagine dell'opera rappresentativa.....) deve essere presentata da ciascun artista.

Sono ammesse le seguenti modalità di presentazione della domanda, tra loro alternative:

- modalità cartacea:

I documenti che compongono la domanda sopra elencati possono essere consegnati in una busta chiusa, controfirmata sui lembi di chiusura con all'esterno riportata l'intestazione del concorso evidenziata in grassetto all'art.1. - presso la sede comunale in piazza della Repubblica 3 nei seguenti orari: Mart. Merc. e Ven. dalle 8:30 alle 13:30; il Lun. e il Giov. nel pomeriggio dalle 15:00 alle 18:30.

- modalità telematica:

I documenti che compongono la domanda sopra elencati possono essere consegnati tramite PEC al seguente indirizzo: comune.dicomano@postacert.toscana.it

Le domande verranno esaminate e giudicate dalla Commissione, appositamente formata secondo le disposizioni di legge vigenti. Le riunioni della Commissione sono valide se presenti tutti i membri votanti. I criteri di giudizio e di scelta per la selezione dei partecipanti da invitare alla seconda fase saranno fondati sulla qualità artistica dei curricula.

Art 7 – Procedura Seconda fase

I concorrenti ammessi alla seconda fase saranno invitati a presentare entro 30 giorni dalla comunicazione di ammissione:

- un elaborato grafico debitamente firmato che offra un'immagine quanto più possibile esplicativa ed aderente all'opera da realizzare. E' consentita anche la presentazione di rappresentazioni grafiche, fotomontaggi, simulazioni ottenute con tecniche di modellazione computerizzata.
- Una relazione che illustri i principi informatori dell'opera, le modalità tecniche della sua realizzazione, anche in considerazione delle tempistiche di realizzazione previste nel disciplinare d'incarico;
- la dichiarazione resa dall'artista e debitamente sottoscritta, in merito all'originalità e unicità dell'opera proposta. In caso di ammissione di più artisti raggruppati, la dichiarazione di cui sopra dovrà essere sottoscritta dall'artista designato quale capo gruppo;

Gli elaborati saranno valutati dalla Commissione giudicatrice in funzione della qualità e originalità artistica della proposta e della realizzabilità tecnica.

Art 8 – Rimborsi spese

Gli artisti selezionati per la seconda fase del concorso che abbiano presentato gli elaborati descritti e non siano risultati vincitori riceveranno un rimborso spese così definito:

V classificato euro 200,00

IV classificato euro 200,00

III classificato euro 300,00

Il classificato euro 500,00

Tutti i bozzetti presentati rimarranno di proprietà dell'Amministrazione.

Art 9 – Comunicazione dei risultati

Al concorrente dichiarato vincitore e ai successivi quattro in classifica sarà data comunicazione scritta. L'opera dovrà essere realizzata a cura, spese e rischio del vincitore e sotto il controllo del Direttore dei Lavori dell'edificio a cui le opere sono destinate.

Rimangono inoltre a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento e finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento dell'installazione dell'opera.

Art. 10 Variazioni ed adattamenti

E' facoltà della Commissione giudicatrice richiedere all'artista, ovvero al gruppo vincitore, eventuali variazioni non sostanziali ed adattamenti dell'opera ordinata. Restano a carico del vincitore l'eliminazione di vizi o difetti che si rendessero manifesti.

Art. 11 Termini della consegna, penali, modalità di pagamento

La consegna dell'opera prescelta dovrà avvenire entro 4 mesi dall'incarico, salvo eventuali motivate proroghe, comunque non oltre il 31.12.2025. Per ogni giorno di ritardo nella consegna l'amministrazione applicherà una penale pari allo 0,5% del compenso previsto.

Le modalità di pagamento saranno le seguenti:

- 40% all'assegnazione dell'incarico, a titolo di acconto e previa fidejussione bancaria o assicurativa di importo pari al 10% del compenso previsto;
- 50 % alla consegna dell'opera;
- 10% ad avvenuto collaudo.

Trascorsi infruttuosamente 30 giorni dal termine per la consegna dell'opera come sopra previsto, l'Amministrazione considererà decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista inadempiente ed avrà diritto alla restituzione delle somme eventualmente anticipate, incrementate della penale maturata, anche attraverso l'escussione della fidejussione presentata.

L'artista ha facoltà di scegliere, alla sottoscrizione del disciplinare d'incarico, anche la modalità che prevede il pagamento del 90% del compenso stabilito alla consegna dell'opera e il restante 10% al collaudo oppure, la modalità di pagamento in un'unica soluzione dopo il collaudo.

Art 12. Responsabile del procedimento

Il Responsabile del Procedimento è l'Arch. Martina Celoni

Art. 13 Pubblicità

Il bando di concorso è pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Dicomano.

Dicomano, lì 28 aprile 2025

La Responsabile del Servizio
URBANISTICA EDILIZIA E SVILUPPO
ECONOMICO
Arch. Martina Celoni